

Coups de cœur

Prochaine séance le 07/11/2025 sur la [Rentrée littéraire](#)

**Voici les livres qui ont été présentés
(N'oubliez pas de cliquer sur les liens et les images) :**



[Les âmes féroces / Marie Vingtras.](#)

A Mercy, le cadavre de Leo, une jeune fille en apparence sans histoires, est retrouvé au milieu des iris sauvages. La shérif Lauren Hobler tente d'élucider le mystère.

Julie: Découpé en 4 saisons, le deuxième roman de Marie Vingtras s'attache aux différents protagonistes et brosse quatre portraits tout en sensibilité qui permettront de connaître le fin mot de l'histoire. Comme dans son roman « Blizzard », j'ai aimé sa façon d'écrire, claire et épurée, au plus près de ses personnages.

Adèle Yon *Mon vrai nom est Elisabeth*



[Mon vrai nom est Elisabeth / Adèle Yon](#)

La narratrice, chercheuse, se met en quête de réponses sur son arrière-grand-mère Elisabeth, morte avant sa naissance. D'elle, elle ne sait pas grand-chose si ce n'est qu'après avoir été diagnostiquée schizophrène, elle a été lobotomisée dans les années 1950.

Marie-Claire : Alternant passages documentaires, lettres, et retranscription d'entretiens, ce livre passionnant donne un éclairage édifiant sur la condition des femmes et l'état de la psychiatrie à cette époque-là. Un gros coup de cœur (pour Julie également) !

Simenon et San Antonio (alias Frédéric Dard)

- Romans de Georges Simenon relus pendant les vacances : « Le bourgmestre de Furme », « Le Président », « La chambre bleue », « Le Chat »,...
- « Les vacances de Bérurier » de San Antonio

Marc : Ce que j'aime dans les romans de Simenon, c'est que l'intrigue souvent simple mais superbement écrite, met en scène des personnages forts ou complexes : les innocents ne sont pas si innocents et les coupables si coupables ! Dans le bourgmestre ou le président, Simenon brosse le portrait d'hommes politiques assez durs, au moment où le pouvoir leur échappe et leur cheminement intellectuel lors de cette bascule.

J'ai aussi relu Les vacances de Bérurier : une histoire policière très fine, pleine d'humour gaulois, qui permet de bien vider son esprit !

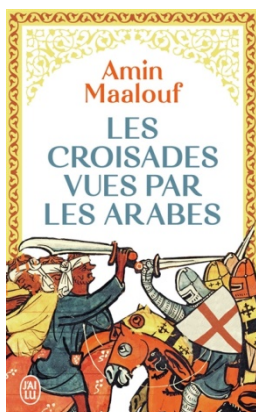
Hélène Gestern
Cézembre

Cézembre / Hélène Gestern
(bientôt disponible à la médiathèque !)



Après son divorce et la mort de son père, Yann de Kérambrun, professeur d'histoire, quitte Paris pour s'installer à Saint-Malo, dans la maison dont il a hérité le long de la plage, face à l'île de Cézembre. Il découvre les archives de son arrière-grand-père Octave, capitaine d'industrie, et s'y plonge avec intérêt, tentant de comprendre les failles qui lézardent la légende familiale.

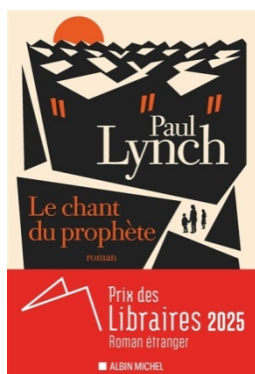
Martine Re. : *Je ne pouvais qu'aimer cette saga familiale qui se déroule à St Malo, ville chère à mon cœur, où j'ai passé toute mon enfance. J'ai aussi apprécié le suspense et l'histoire d'amour !*



Les croisades vues par les arabes / Amin Maalouf

Lectrice-correctrice passionnée par les langues minoritaires, Alba s'interroge sur son empreinte carbone, à cause de ses multiples voyages, durant son retour d'un colloque de linguiste à l'étranger. Elle choisit alors de changer de vie et achète un terrain de sable noir et de lave au fin fond de l'Islande où elle plante des bouleaux, cultive un potager et accueille Daniel, un jeune réfugié.

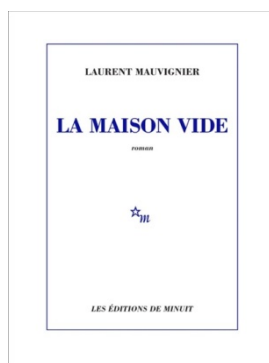
Elina : *Il faut être très concentré mais l'écriture est « cool ». J'ai trouvé ce livre très intéressant car je n'avais aucune idée sur la question.*



Le chant du prophète / Paul Lynch

Scientifique, Eilish Stack vit à Dublin avec son mari, enseignant et syndicaliste, ainsi que leurs quatre enfants. Un jour, son époux disparaît, suivi par d'autres personnes de son entourage. Dans un pays en proie au totalitarisme, Eilish se bat pour protéger sa famille. Booker Prize

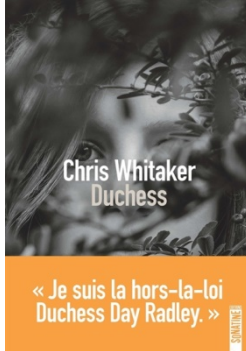
Sylvaine : *J'ai aimé ce roman de Paul Lynch car cette femme est héroïque, émouvante, attachante et prend des risques pour sa peau. Le style d'écriture est particulier avec beaucoup de dialogues, pas forcément visibles, mais qui rendent l'immersion dans l'histoire plus grande encore. Ce livre alerte sur les illusions qu'on peut avoir et résonne de façon troublante avec l'actualité, avec des passages qui s'appliquent à tous les pays où ce type de régime est au pouvoir.*



La maison vide / Laurent Mauvignier

Dans une maison vide subsistent un piano, une commode, une légion d'honneur, une mèche de cheveux ainsi qu'une photographie avec un visage patiemment découpé aux ciseaux. Pour comprendre ce qu'il s'y est déroulé, le narrateur remonte le temps, affrontant l'histoire et le destin fracassé de Marie-Ernestine et Marguerite, confrontées à la violence des hommes et de deux guerres mondiales.

Sylvine : Un grand roman, une belle écriture avec des phrases qui coulent toutes seules, une langue magnifique et un vocabulaire précis et poétique. Laurent Mauvignier remonte dans le temps pour imaginer une saga familiale où toutes et tous ont marqué la maison, puis ont disparu. L'originalité du récit tient à l'écriture, faite à la fois de suppositions, de phrases amples qui passent par tous les temps, mais qui demeure limpide.



Duchess / Chris Whitaker

Une tragédie a frappé Cape Haven, en Californie, trente ans auparavant, mais elle a encore des répercussions que Duchess, 13 ans, subit tous les jours. La jeune fille porte sa mère, alcoolique et instable, à bout de bras et s'occupe seule de son petit frère Robin. Quand Vincent King, responsable de l'état de sa mère, sort de prison, le passé tragique refait surface.

Dominique : Coup de cœur absolu ! C'est un roman bouleversant, une histoire sombre mais lumineuse, absolument captivante, dont l'intrigue, très bien menée, nous mène sur de fausses pistes, de rebondissement en rebondissement.

L'auteur nous promène sans arrêt, jusqu'à la fin, explosive, que l'on n'a pas vu venir !

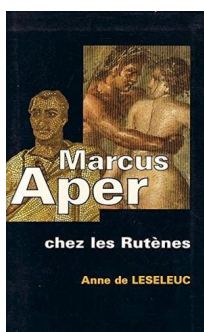


Chemoule, un chat français / Nathalie Quintal

« Et donc, il ne me manque que la parole ? Eh bien, c'est que vous êtes sourdine. » Oui, car c'est un chat qui parle. Chemoule est un chat, un chat français. Ou plus exactement une chatte, mais à la naissance on a cru à un chat. On lui a donc donné le nom de Michel Poniatovski, et après vérification, celui de Chemoule. Une chatte française en ce qu'elle est préoccupée par l'orthographe, par exemple, et en ce qu'elle a le sens de la propriété. Mais c'est surtout un chat qui fait des trucs de chat,

comme dormir (beaucoup), manger, utiliser une litière, composer une ode au feu de bois, monter une expédition contre des voisins potentiellement envahissants, protester quand on l'instrumentalise pour une vidéo ou des photos. Elle raconte sa vie dans les moindres détails.

Sylvie : Belle écriture. Nathalie Quintal invente une langue particulière, proche de la poésie, pour « parler chat ». Les dessins de Stephen Loyer rythment le texte, qui peut se lire à haute voix. C'est plein d'humour et de gros mots !



Marcus Aper chez les Rutènes / Anne de Leseleuc

Voici la deuxième aventure de l'avocat gaulois, Marcus Aper.

Il est sur le point d'accepter d'être nommé juge à Gergovie quand Floris, le patron d'une grande officine industrielle de vaisselle en terre cuite de Millau, vient le supplier de le défendre contre l'accusation de meurtre qui l'oppose à son ancien potier, dont la fille a disparu. Les Rutènes connaissent alors une activité économique florissante, non seulement par leurs activités de poterie, mais aussi par le marché aux esclaves qui approvisionne les comptoirs romains d'Afrique. Marcus enquête et découvre bientôt que plusieurs jeunes filles font disparu de Millau et que le potier vient de ruiner Floris, en installant sa propre officine un peu plus loin...

***Pierre :** J'ai trouvé ce livre, écrit par une anthropologue, très intéressant car je suis féru d'histoire. L'intérêt n'est pas tant l'énigme policière que la vie dans la Gaule romaine. J'ai lu aussi « Le neveu de Rameau » de Diderot : un peu difficile à lire mais très intéressant. Enfin, j'ai également relu « La Princesse de Clèves », et ne l'ai pas regretté : l'héroïne est admirable !*



L'insigne rouge du courage / Stephen Crane

Henry, par désir de gloire, s'engage à 17 ans dans l'armée nordiste pendant les campagnes de la guerre de Sécession. Il se trouve rapidement blessé. Confronté à son manque d'expérience de la guerre, il doit admettre qu'il ne connaît pas son degré de courage.

Luce: *J'ai bien accroché à ce roman dont Hemingway avait fait l'éloge : c'est un récit plein de suspense, dont la portée est universelle et la valeur psychologique initiatique : le jeune héros va évoluer, faire des erreurs, douter, se sentir coupable. Cela le rend attachant.*

Il a été adapté en bande dessinée en 2024, sous le titre : Le combat d'Henry Fleming.

Merci pour votre participation et vos partages de lecture !

Rejoignez-nous pour la prochaine séance de

[Parlons Bouquins](#) le 07/11/2025 sur la [Rentrée littéraire!](#)

Retrouvez ce compte-rendu

sur [le site internet de la médiathèque](#)

N'hésitez pas à nous suivre sur Instagram : [@mediathequelegrimoire](#)