



Livre

Auteur(s) : Pelachaud, Gaëlle ;Bruey, Sarah (Illustrateur)

Titre(s) : Livres animés : entre papier et écran : histoire, techniques, créations, perspectives / Gaëlle Pelachaud ; illustrations Sarah Bruey.

Editeur(s) : Paris : Pyramyd, 2016.

Résumé : L'artiste et éditrice retrace l'histoire de la tridimensionnalité et du mouvement dans le livre animé, qu'il s'agisse d'albums pour la jeunesse, de livres d'artistes, de livres numériques ou bien d'ouvrages scientifiques. Les divers procédés utilisés sont également présentés. Electre 2018.

Notes : Bibliogr. Sites web.

Sujet(s) : Livre animé ; Livre : Fabrication

Indice(s) : 745.5

Résumé : L'artiste et éditrice retrace l'histoire de la tridimensionnalité et du mouvement dans le livre animé, qu'il s'agisse d'albums pour la jeunesse, de livres d'artistes, de livres numériques ou bien d'ouvrages scientifiques. Les divers procédés utilisés sont également présentés. Electre 2018



Exemplaires

Section	Localisation	Cote	Utilisation	Situation	Retour prévu
Adultes	Documentaires	745.5 PEL	prêt normal		